Miércoles 19 de Octubre de 1881 — MONTEVIDEO — Año XVIII 2ª Época Núm. 4,995

ESTE DIARIO SE PUBLICA EN LA IMPRENTA Á VAPOR
CALLE 25 DE MAYO 60, ENTRE 46
donde se reciben suscriciones, avisos y solicitadas

ADMINISTRADOR—CAYETANO C. ALVAREZ

EL SIGLO

SUSCRICION
PAGADERA ADELANTADA

Por un mes	2 00	pesos oro
Por 6 meses	10 50	" "
Por un año	20 00	" "
El núm. de cada edicion	0 16	cents. "

GERENTE—RICARDO GOODALL

EL BOLETIN DE «EL SIGLO»
Diario de la tarde—Lo recibirán *gratis* los suscritores de *El Siglo*.

DIARIO DE LA MAÑANA

AVISOS
En París la única casa que los recibe para este diario es la de los señores Gallien & Prince rue Lafayette núm. 36.

Almanaque

Hoy Miércoles. Santos Pedro de Alcántara y Aquilino, obispo. San Pedro de Alcántara, confesor de la órden de menores en Arenas (España), el cual por su maravillosa penitencia y muchos milagros, fué canonizado por el papa Clemente IX. San Aquilino, obispo y confesor en Evreux, cuya vida fué una continuacion de virtudes y milagros. Afligido como todos los cristianos en la horrorosa persecucion que hicieron los vándalos en el África, padeció crueles tormentos y despues la muerte en compañía de otros seis compañeros.
292 dias transcurridos, faltando 73 para fin de año.
Cuarto menguante (6.º dia).
Sale el sol á las 5 h. 28 m. y entra á las 6 h. 28 m.

Efemérides

1832—INVENCION DEL TELÉGRAFO ELÉCTRICO.
Samuel Finley Breese Morse, pintor americano, en un viaje de Europa á los Estados Unidos, á bordo del *Sully*, capitan William Pell, inventó un aparato electro-telegráfico. En 1820, el físico danés Oersted descubrió el principio que debia servir para tan gran adelanto, observando que las corrientes desprendidas de la pila de Volta, que data de los últimos años del siglo XVIII, ejercian una accion poderosa sobre la aguja imantada y la desviaban de su posicion natural. El sabio francés Arago, adelantando las investigaciones del físico danés, halló que circulando el fluido eléctrico al rededor de una lámina de fierro puro, lo imantaba de una manera pasajera. Esto era tener resuelto el problema teóricamente. Para ponerlo en práctica solo faltaba tender un alambre entre dos puntos distantes, teniendo en el de partida una pila arrollando en el punto de recibo el alambre á una lámina de hierro. Numerosos ensayos se propusieron para llegar á ese resultado, y el de Morse puesto en práctica el 19 de Octubre de 1832, á bordo del *Sully*, fué el que obtuvo el verdadero éxito.
1469—CASAMIENTO DE FERNANDO V.
1492—DESCUBRIMIENTO DE HAITÍ.
1810—MUERTE DEL CORONEL INDABURO.
1813—BATALLA DE LEIPZIK.
1813—MUERTE DEL PRÍNCIPE PANIATOWSKI.
1818—MUERTE DEL MARISCAL PERIGNON.
1863—RETO AL ECUADOR.

EL SIGLO

Seguimos conversando con «El Heraldo»

Estamos pasmados de nuestra travesura y nuestra habilidad en la discusion.—No teniamos idea de ella: pero nos lo ha revelado *El Heraldo*.

De veras, creemos que el estimado colega nos vé con un prisma engañador.— Se figura que somos tan vivos como él.—Allí donde nosotros no ponemos sino el mas sincero deseo de aclarar las cosas, cree ver el conato de embrollarlas.—Al mismo tiempo, declara que nos ha acorralado con su poderosa dialéctica, y atribuye nuestras salidas, no al temor de cansar á los lectores repitiendo lo que ya tenemos dicho, sino á la imposibilidad de salir airosos del terreno á donde nos lleva.

Ni aun así caeremos en la tentacion de convertir la discusion política, ámplia y razonada, en estrecha polémica escolástica: que no es la pretension de triunfar en las lides silogísticas lo que mueve nuestra pluma, sino el deseo de contribuir con nuestro modesto contingente á arrojar un poco de luz sobre la conducta que la índole de la situacion impone al patriotismo ilustrado por la esperiencia.

Con nuestra conducta demostramos que no entra en nuestras miras el proscribir la discusion y la propaganda sobre la actualidad.—Dos escollos creemos que deben evitarse: uno, la destemplanza y la personalidad: otro, la repeticion de cosas por demas sabidas, que en nuestro concepto no dá buen resultado.

Sentado esto, vamos á la diferencia entre la *transicion* y la *transaccion*.

Nosotros no hemos incurrido en el error de considerarlas sinónimas.—Lo que hemos dicho es que difícilmente se emprende la *transicion*, sin que la acompañe alguna *transaccion*.

Ejemplo práctico y reciente. El 13 de Marzo de 1880 deja el poder D. Lorenzo Latorre. Por influencia del Coronel Santos se reune la Asamblea Legislativa y elige Presidente al Dr. Vidal. Las oposiciones, que se habian abstenido durante el gobierno de Latorre de todo acto político, cambian de actitud. Se encuentran benévolas y dispuestas á concurrir á la vida política, preparando así la *transicion* al funcionamiento regular de las instituciones.

Pero para que esa *transicion* sea posible, es necesario iniciarla con una *transaccion*.

La transaccion consiste en reconocer la legitimidad de los Poderes existentes. Como estos arrancan de la situacion anterior, no es fácil darles patente de pureza de orígen. Pero la necesidad tiene cara de hereje. No hay posibilidad de realizar la *transicion*, sin partir de lo existente. Entonces se reconoce en esos Poderes una *legalidad convencional*. Esa es la *transaccion*. Ahí está, como dice *El Heraldo*, «la normalizacion de una situacion anormal, legitimada por el consentimiento de todos.»

Pero supone el buen colega que no puede decirse que haya *transaccion*, mientras no haya *coparticipacion en el Poder*.

¡Válganos Dios, y qué modo de empequeñecer la cuestion!

¿Cómo ha de tener influencia alguna en la mayor ó menor legitimidad de un Gobierno, el que los partidos de oposicion tengan ó no parte en el personal del mismo?

Hacemos á los hombres de *El Heraldo* la justicia de creer que no es la participacion en el Poder el objeto que persiguen—No comprendemos cómo en esa coparticipacion ha de buscarse la demostracion única de que lo reconocen.

Pero aun aceptando por un momento esa singular doctrina, resulta que la legalidad convencional de este Gobierno fué reconocida: porque como *El Heraldo* recordará, uno de sus hombres, de sus amigos políticos, que son los colorados liberales, entró en el Ministerio de Gobierno con el buen propósito de cooperar eficazmente á la *transicion* iniciada.

De suerte que aun siguiendo la doctrina de *El Heraldo* se realizó la *transaccion*, que consiste en «la normalizacion de una situacion anormal, legitimada por el consentimiento de todos.»

Recordamos que por entonces decian los amigos de *El Heraldo*.— «Los constitucionales han tomado mal camino y no arribarán á nada—Nosotros, mas prácticos, llegaremos á donde ellos quieren, por caminos mas seguros.»

El Heraldo ha sido tan amable que ha contestado á una pregunta, tal vez impertinente, que nosotros le habiamos dirigido.

Le habiamos preguntado: Si algunos hombres de principios pudieran ser elegidos para tomar asiento en las Cámaras, no por obra del Gobierno, sino por los votos de los electores, ¿deberian en su concepto aceptar el mandato?

El colega se pinta solo para formular doctrinas apropiadas á las necesidades de su situacion en caso dado. Nos recuerda la arrogante contestacion de un diplomático chileno, á quien se le decia que la conquista es contraria al derecho de gentes.—«El derecho de gentes lo haremos nosotros», respondió con audaz desembarazo.

Véase la doctrina que plantea y desenvuelve *El Heraldo* para fundar su respuesta negativa á nuestra pregunta:

«Por regla general é invariable, la aceptacion de un puesto en la Representacion Nacional, depende para todo hombre de principios, no del orígen de su eleccion personal, sino de la significacion política y legal de las Cámaras en su conjunto.

Sería absurdo decir que porque en uno ó mas Departamentos ha imperado la coaccion y el fraude oficialmente ejercido, los Representantes de los demás Departamentos, aunque sean la mayoría del Cuerpo Legislativo, deben renunciar sus cargos.

Pero sería igualmente absurdo y soberanamente torpe é inmoral, decir que el hecho de haber sido un ciudadano legalmente elegido para Representante por un Departamento, lo obligue á aceptar su cometido ó lo excuse de todo reproche en el acto de ir á tomar asiento en una Cámara, que en su totalidad representa la usurpacion de la soberanía nacional.

La razon es muy obvia: es que en este caso la legitimidad del miembro debe ajustarse á la legitimidad del cuerpo de que vá á hacer parte.

Lo contrario sería consagrar la usurpacion, asumiendo la responsabilidad solidaria en los actos legislativos y electivos, que unas Cámaras usurpadoras, instrumentos serviles del Poder Ejecutivo que las ha nombrado, puedan practicar.

Si, pues, lo que no es ni remotamente probable desgraciadamente, las Cámaras venideras fueran en su conjunto, por su orígen y por su composicion personal, la espresion de la voluntad nacional, todo ciudadano electo, por austero que sea, podrá, y hasta deberá aceptar su cometido.

Pero si lo que seguramente sucederá, la absoluta mayoría de esas Cámaras la componen individuos que solo representan la imposicion y el fraude, los pocos ciudadanos que deban su eleccion al pueblo, deberán abstenerse de formar parte y colaborar en las tareas legislativas de una Representacion Nacional farsáica y usurpadora.»

¿Ha medido *El Heraldo* todo el funesto alcance práctico de esta doctrina?

Vamos á señalarlo en breves palabras. En ningun país del mundo hemos visto despues de unas elecciones, que la minoría declare que ha sido vencida legalmente. Siempre se alegan fraudes y violencias. — Pero sin perjuicio de protestar contra esas violencias y contra esos fraudes, la minoría toma su partido, entra en la Cámara y combate al Gobierno.

Si siguiera la doctrina de *El Heraldo* diria: «Yo no puedo en conciencia consagrar la usurpacion, asumiendo la responsabilidad solidaria en los actos Legislativos y electivos, que unas Cámaras usurpadoras, instrumentos serviles del Poder Ejecutivo que las ha nombrado, puedan practicar.»—Y se retiraria.

Resultado práctico—Que nunca habria minorías en las Asambleas deliberantes.

Nuestra doctrina es diferente.—La historia juzgará colectivamente á una Asamblea: pero no hay responsabilidades colectivas: no hay mas que responsabilidades personales.—Si yo me conduzco bien en una Asamblea, si voto conforme á mi conciencia, no soy solidario de las decisiones injustas que pueda adoptar la mayoría.

Del mismo modo, si mi diploma es limpio y correcto, si mis poderes están en regla, si en mi eleccion no ha habido fraude, nada tengo yo que ver con los fraudes que se hayan cometido en las elecciones de otros, respecto de mi entrada en el Parlamento—Entraré en él y combatiré los fraudes y las violencias que hayan ocurrido en otros distritos.

Esta es nuestra doctrina.—El pueblo juzgará, comparándola con la de *El Heraldo*, cual es la justa y la verdadera.

Revista de los diarios de anoche

La España

Vuelve á tratar de las famosas ordenanzas de la Municipalidad de Buenos Aires mandando cerrar las casas de negocio los domingos, y que como una falta conduce á otra falta, la Municipalidad para ser consecuente consigo misma tiene que atender á la solicitud que le han presentado los panaderos, que no quieren ser menos que los demas, pidiendo que se haga estensiva á su gremio aquella disposicion y así se obligará al vecindario á comer pan duro los lunes.

Dice el colega que tambien se preparan á presentarse á la Municipalidad con igual embajada los sirvientes, mucamos y cocineros, y que trás de estos vendrán los cocheros, guardatrenes, etc., etc.

—

En su segundo editorial se ocupa del movimiento que ha iniciado una fraccion política de este país, y dice que en otros momentos que esto aconteciera, sería motivo de satisfaccion para el colega, que se congratula siempre de que en la labor política tome parte el mayor número posible de individuos; pero que hoy no le cabe tal satisfaccion, porque sin entrar á averiguar las condiciones que acompañan á la fraccion política, ó á los ciudadanos de la referencia, encuentra perjudicial á la cosa pública el suceso que se está produciendo con el objeto de mostrar al país un conato de ficticia lucha en el sagrado terreno de los comicios.

Es fácil que esta declaracion (agrega) no inspirada sino en un fin moral nos valga la diatriba de los que están interesados en revestir las futuras elecciones, sobre las cuales debe basarse la reconstruccion de todos los poderes públicos, con una forma legal, cosa imposible, sin la depuracion completa de los registros electorales.

La Tribuna Popular

Ocupándose del *Homenage á Varela* que debe tributársele el domingo, dice que es un testimonio elocuente de los sentimientos de gratitud y de respeto que abriga el corazon honrado de nuestra juventud hácia la obra inmortal y la memoria inmaculada de José Pedro Varela, y que al lado de la juventud agradecida se han puesto todos los hombres que piensan friamente y reconocen y perciben la magnitud de la obra vareliana.

Y ya veremos (agrega) cómo la próxima procesion cívica llevará en sus filas á todos los que agradecen los esfuerzos de Varela en el sentido de levantar á su país de la postracion á que lo han conducido los estravíos de sus malos hijos.

La procesion cívica será la obra de todos. En ella se reunirán las distintas categorías de nuestra sociedad, unidas por el mismo elevado sentimiento.

El Telégrafo Marítimo

Se hace eco de quejas recibidas de Canelones con motivo del atraso de sueldo en que se hallan las policías, cuando las de algunos Departamentos lo han percibido hasta el mes de Agosto y las de otros mas favorecidos están al dia.

Segun parece, las de Canelones no han percibido sino el mes de Julio y esto mismo en determinadas secciones.

Con tal motivo el colega entra en algunas consideraciones tendentes á señalar los peligros que precisamente en una de las mas importantes secciones del Departamento de Canelones, la de Santa Lucía, ocasionó el abandono de las policías libradas á la ley de su propia necesidad.

La desmoralizacion (dice) que por efecto de eso haya podido quedar allí, como quedan en la tierra los huevos de la langosta, se sentirian quizás renacer al calor de la necesidad no satisfecha.

Y es eso lo que se debe evitar antes que nada, poniendo al servicio de campaña como uno de los primeros en la solicitud de la Administracion.

Esto es romper con la costumbre. Pero no siempre la costumbre es argumento de bondad: á veces mas que costumbre deben llamarse corruptelas ciertas prácticas, que como la de relegar á último lugar entre las atenciones del Tesoro el servicio rural, es tan antigua como perniciosa.

El Boletin de la Tarde

Bajo el epígrafe *Las farsas del General Santos* comenta la reunion electoral que ha proclamado su candidatura presidencial en nombre del partido colorado, y exhorta á la Comision del Centro Colorado-liberal á que formule una protesta y expulse de su seno á quienes han tomado parte en aquel acto.

El Ferro-carril

Le preocupa tristemente la frecuencia del suicidio en el Plata. Cree que ese terrible mal puede combatirse eficazmente por los sacerdotes, los clubs, la prensa y los legisladores.

—

Aplaude la resolucion de la Inspeccion Departamental de Instruccion Pública, de confiar á la voluntad de los maestros la asistencia ó inasistencia á la procesion cívica en honor de Varela.

Correspondencia de Londres

(Del *Jornal do Commercio* para *El Siglo*)

(Conclusion)

Badenweiler (Forêt Noire) Agosto 13 de 1881.

«En la línea proyectada de la ciudad de Méjico á Manzanilla, hay 23 ciudades, teniendo, como la de Méjico, 744,000 habitantes. Los mejicanos viven mucho en ciudades y la proporcion de la poblacion urbana con la rural es relativamente menor que en la mayor parte de los otros países.

«Así tienen los contratistas de ferrocarriles una perspectiva lisonjera ante sí; y si continuasen por mucho tiempo con los 40,000 trabajadores que hoy tienen, los resultados prácticos vendrán en breve á poner á prueba sus proyectos. Estas inmensas operaciones americanas de ferrocarriles tienen gran interés para la Inglaterra, de donde sale la mayor parte del material; así como para el mundo entero, que debe sentir en breve los efectos del desenvolvimiento del comercio del país tan importante.»

23 de Agosto de 1881.

En este paraiso, tan próximo á las capitales europeas, pero tan poco conocido de ellas y que no tiene rival en cuanto á la pureza de sus aires y sus bellezas variadas, leí en el *Rio News* el discurso del Sr. Salvador de Mendonça sobre el cultivo del café en el Brasil.

Es una contribucion muy interesante y de gran valor para la cuestion, que al fin está llamando la atencion en el Brasil cómo mantener asegurar la supremacía del imperio en el mundo, en cuanto á la produccion del café; que naturalmente está ligada á otra cuestion tambien mas importante—cómo disminuir la presion fiscal sobre el cultivo del café allí presion, que otros países no sufren. Y tambien cuál es el medio de sustituir eficazmente por otro mas racional y menos perjudicial, el sistema fiscal que los crecientes gastos del Estado han llevado á punto de parecer oponerse á que la entrada tenga mayor incremento.

Es de esperar que sean asuntos de esta clase los que tienen que ocupar la atencion de la cámara de diputados, nombrada directamente por electores mas inteligentes, desapareciendo de sus discusiones las trivialidades y las personalidades.

Nada diré sobre esos puntos de los discursos del señor Mendonça, que es de suponer tendrán el asentimiento general y formarán un punto de partida nuevo y mas sabio en la política agrícola y comercial del Brasil, sino para uno ó dos puntos que es de presumir no serán aceptados sin hesitacion.

Por ejemplo, él y sus amigos americanos, parecen querer obligar al Brasil, por algun medio artificial, á tomar las manufacturas americanas en cambio de la salida natural del café brasilero para los Estados-Unidos. Esa salida es simplemente el resultado de la baratura del café brasilero debido á la abundancia de los suplementos. Si las manufacturas americanas fuesen tan escepcionalmente baratas como es el café brasilero, producirian el reflejo del comercio de la Union para Rio, con provecho para el Brasil.

Pero, aunque no fuesen mas baratas que otras manufacturas, obligar al Brasil, artificialmente, á tomarlas, sería tan desventajoso para la produccion de café como para el consumo general en el Imperio; y produciria el efecto de una especie de premio pagado por el Brasil sobre las manufacturas americanas.

Mientras el café del Brasil fuese abundante, barato y bueno, los Estados-Unidos lo comprarán en vasta escala; y lo que se pretende en Méjico, realmente, es producir café mejor y mas barato, en abundancia y menos distante del mercado consumidor. Se puede razonablemente suponer que esto no es fácil de conseguir y en todo caso, no será tan pronto; y como muy bien dijo el Sr. Mendonça, el Brasil tiene mucho tiempo para primar su supremacía, produciendo mas y mejor café, promoviendo su transporte barato para los Estados-Unidos.

Respecto de la reduccion realizada en los últimos años, las observaciones del Sr. Mendonça son muy instructivas, y en un punto, mas tal vez de lo que él piensa; por cuanto, si la reduccion importa, como dice, 50 p. %, es evidente que el transporte directo por vapor, del Brasil para los Estados Unidos, necesita tan poco de una subvencion del Estado como el de Europa y cualquier subsidio que el tesoro del Brasil diese para ese fin, es simplemente una contribucion del Estado para pagar parte del flete del café del Brasil para los Estados Unidos, propuesta esta, que siendo reducida á su sencillez, no sería apoyada por una inteligencia como la del Sr. Mendonça.

Como sea evidente que se procura asustar á los labradores de café del Brasil, y como ese susto tiene su utilidad y ha de producir sus ventajas, estimamos ver que el Sr. Mendonça considera la reciente disminucion en el consumo del café del Brasil como escepcional y transitoria.

El Brasil puede estar cierto que tiene el porvenir del café en sus manos y que para tener buen éxito basta actividad é inteligencia; y cuanto menos se cuente con el Estado, tanta mas probabilidad habrá de un buen resultado. El Brasil no debe temer á Méjico aun cuando el café venga á ser uno de sus principales productos. El mundo necesitará mas café que el que se produce hoy, nuevos mercados se abrirán, los antiguos exigirán mayor cantidad y este pánico mejicano habrá conseguido su fin habrá incitado al Brasil á emplear esfuerzos mas serios.

Correspondencia de Paris

SUMARIO—Gambetta—Cosas de Túnez—Caida de Mustafá—Ocupacion de Sousse—Pronunciamiento en el Cairo—Los dos emperadores en Dantzig—El ex-tesorero Amaral—Ocurrencias diversas.

Setiembre 12 de 1881.

A falta de asunto importante de política interior, la prensa francesa diserta sobre las consecuencias de las elecciones, y forma ministerios y mayorías como si las Cámaras ya estuviesen reunidas.

La actitud probable de Gambetta inspira estensos artículos, y cada diario comenta la situacion conforme á sus opiniones mas ó menos radicales. Resulta de todas ellas que el incidente mas importante y notable de las elecciones generales del 21 de Agosto y de 4 de Setiembre, fué la derrota real ó incontestable de Gambetta.

Durante doce años—de 1869 á 1881—la nombradía del tribuno fué siempre en aumento. Los sensibles acontecimientos de 1870 á 1871, la guerra y la invasion, lo llevaron á dirigir los destinos de la Francia. Cayó cuando la Francia tuvo que inclinarse ante la Alemania y fué entonces tratado de loco furioso.

Pero gracias á su gran talento oratorio, á su incontestable pericia como parlamentario, se irguió poco á poco, conquistó las simpatías del estadista que lo llamara loco furioso, y acabó con los tiros que asestaba contra él la inmensa mayoría de la burguecía francesa personificada en el Sr. Thiers. Colocado fuera de la esfera del gobierno, con todo, durante muchos años no dejó de influir de un modo decisivo en la política de su país. No fué sin algun fundamento que se comparó el poderío ejercido por él al de Pericles entre los atenienses. Pero poco á poco, oimos por entre las aclamaciones populares el ruido de las conchas en que se labraba su sentencia de ostracismo. Ahora, estalló la tempestad y la fortuna del tribuno esta en peligro.

El apogeo de la carrera de Gambetta fué su viaje á Cahors; fué su regreso triunfante á la ciudad natal de donde salió pobre y oscuro. Aun está presente en todas las memorias la descripcion pomposa de ese paseo, pues que, mas feliz que el rey Luis XIV, tuvo el Sr. Gambetta centenares de Dangeau.

El primer paso para la roca Tarpeya que la repulsa de su sistema electoral por el Senado. Sin duda, entre los senadores que votaron contra el escrutinio plurinominal por departamento, hubo muchos que condenaron el sistema por los defectos intrínsecos que le deparaban; pero otros muchos solo tenian en vista herir la influencia preponderante del presidente de la cámara. Esa primera derrota ante el Senado demostró á la Francia que el Sr. Gambetta no era omnipotente como se creia

El segundo paso fué la reunion de Charonne, donde el mal elemento desencadenado se negó á oir al elocuente orador, arrojándole al rostro los mas sangrientos epítetos. Ese fué un golpe terrible á la popularidad de Gambetta, que dejó de ser el Neptuno popular capaz de aplacar las tempestades con un *quos ego*.

En fin, el tercer paso fué el escrutinio de 21 de Agosto y la votacion del 4 de Setiembre. Estos dos votos pueden tener las mas graves consecuencias. Con efecto, así como Gambetta debia gran parte de su popularidad á la creencia general de que podia todo en el Parlamento, así tambien muchos diputados de la antigua cámara solo soportaban la autoridad del diputado de Belleville pensando que era el ídolo del pueblo. Ahora, en el dia, el leon popular se alzó, y es manifiesto que la influencia del domador ha disminuido.

Veremos lo que hará Gambetta para erguirse otra vez.

Un telégrama anuncia que el famoso Mustafá-ben-Imain, resignó sus funciones de primer ministro del bey de Túnez, y fué sustituido por Mohammed-Khasnadar. La noticia era esperada hacia dias. El gobierno francés no estaba ya en buenos términos con el bonito jóven á quien últimamente Paris hizo tanta fiesta, y á quien los ministros agasajaron con la gran cruz de la Legion de Honor.

El gobierno francés espera que el nuevo ministro será mas dócil y auxiliará á las tropas francesas en su difícil tarea de dominar el espíritu de revuelta. Se cree generalmente que la Francia no quedará tranquila sino cuando las poblaciones de la regencia de Túnez diesen pruebas manifiestas de resolucion, vigor y fuerza militar, tres cosas que aun no han demostrado.

Solo ahora los ministros resolvieron que la ciudad de Sousse fuese ocupada. Esta ocupacion, que ya se verificó, no es mas que el preludio de una marcha para Kairwan, la ciudad santa de la Regencia, antigua capital del África musulmana, donde se halla una vasta mezquita venerada por todos los sectarios del Profeta. Al marchar para Kairwan la Francia juega una partida terrible, porque el dia que entre allí, el fanatismo musulman entero coaligará sus fuerzas contra los infieles, á fin de defender la ciudad santa, que le es casi tan querida como la Meca.

El Egipto acaba de tener su pronunciamiento. Es el segundo en este año.

En Febrero cuando ocurrió la primera sublevacion el Bajá Riaz no se atrevió á castigar las cabezas de motin, que desde entonces se han vuelto mas exijentes. Últimamente, el gobierno del virey irritó á los coroneles de los diversos regimientos nombrando al Bajá Daoud para ministro de la guerra. Ya en el mes pasado Arabi-bey y Abdalah que son los jefes de la sublevacion militar, habian obligado al Khedive Mohamed Tewfik á dimitir al ministro de la guerra Mahmoud Samí.—Apenas el Bajá Daoud sucedióle, revento el motin.

En la tarde del dia 9, dos mil hombres del ejército con 30 cañones cercaron el palacio del soberano reclamando perentoriamente varias reformas, entre otras, la convocacion de los notables, la dimision de los actuales ministros, una constitucion y la observancia rigorosa de las decisiones de la comision del ejército.

A fin de impedir que la manifestacion tomase mas vuelo, el mismo Khedive salió del palacio á ver si las tropas de su guardia no se unian con los revoltosos. Mas ya era tarde. La ausencia del Sr. Sigüieres que partiera con licencia para Francia y la del señor Sienkiewier cónsul general francés que se hallaba en Alejandría, hicieron que el cónsul inglés tomase la iniciativa de una intervencion. Acompañado de sus colegas de las otras naciones fué al palacio del Khedive y facilitó un arreglo. Gracias á su prudencia, el órden estaba restablecido al cabo de pocas horas concordó él con los coroneles en someter á la apreciacion del gobierno turco algunas de las reclamaciones y decidió al Khedive á cambiar de ministros. El bajá Cherif fué llamado al ministerio.

Hay un hecho grave en esta sublevacion. Afírmase que los jefes de la sublevacion están de acuerdo con la Turquía, que les aprueba las reclamaciones é impelen á la revuelta. Se dice tambien que el sultan quiere quitar el trono de Tewfik.

Afirman varios diarios, y entre ellos el *Nord* de Bruselas, que la Inglaterra, preocupada con la situacion de Egipto, encargó á sus agentes estudiar de acuerdo con la Sublime Puerta, y sin el concurso de la Francia, los medios de prevenir nuevas contestaciones entre el Khedive y su ejército. Si así fuera, es natural que el gobierno francés proteste contra tales negociaciones, que están en flagrante contradiccion contra el *condominium*, ejercido por la Francia y por la Inglaterra conjuntamente en el Egipto, de este modo, el pronunciamiento del Cairo deja de ser un incidente de la política interior, y toma las proporciones de una cuestion internacional. Era solo lo que faltaba para aumentar los embarazos de la Francia en África!

El encuentro amigable de los dos emperadores de la Alemania y la Rusia se efectuó en Dantzig, el 9 del corriente. El emperador Guillermo á bordo del *Hohenzollern*, esperó por el emperador Alejandro III, y cuando este llegó, los dos soberanos se abrazaron varias veces. El príncipe imperial de Alemania y el canciller príncipe de Bismark estaban presentes. El czar tuvo detenida conversacion particular con el príncipe de Bismark.

Los diarios de todas las capitales comentan esta visita. En general, concuerdan en darle un significado favorable á la paz europea. Pero es de notarse que dos emperadores ligados por parentesco próximo, no puedan encontrarse sin que los pueblos tengan luego recelos de guerra. Se dice tambien que esta visita consolidará los lazos de amistad que unen los tres imperios del Norte.

El general Ignatieff no asistió á la entrevista, ni fué á Dantzig.

El celebérrimo Ribeiro Amaral, ex-tesorero de la caja económica y Monte de Socorro, cuyas aventuras ya narré y fué preso en Marsella, compareció el dia 7 del corriente ante el tribunal correccional de Marsella, como reo de tentativa de contrabando. Fué condenado á un mes de prision y 25 mil francos de multa. Despues de pagar esta deuda á la justicia francesa, Ribeiro Amaral tendrá que rendir cuentas á la justicia brasilera. La Legacion Imperial en Paris está tratando de obtener su estradicion.

Los electores del imperio aleman están convocados para el 24 de Octubre á fin de elegir los miembros del parlamento nacional. La campaña electoral ya está abierta en toda la estension del Imperio.

Las últimas noticias del Senegal dan tristes pormenores de los estragos causados en San Luis por la fiebre amarilla. Del 9 al 21 de Agosto de los 125 dolientes que entraron en el hospital de San Luis, fallecieron 110. En la ciudad el número de las víctimas regula de 22 á 23 por dia. En el palacio de gobierno hay apenas 4 personas que no se hallen atacadas.

En Dakar se recela la aparicion de la fiebre amarilla. Setoman medidas preventivas.

El estado sanitario no es bueno, dice el *Journal des Débats*; pero los pasajeros del *Equateur*, que acababa de llegar y que tocaron en ese punto, afirman por el contrario que era excelente. Habia llovido mucho y la vegetacion presentaba un aspecto lujuriante, lo que no acostumbra suceder en aquellas regiones tórridas y arenosas.

Ayer la villa de Palaiseau, en los alrededores de París estaba de fiesta. Se inauguró allí una estátua de Bara. Este Bara fué un jovencito de 13 años que sentó plaza en el momento de la primera revolucion y combatió con valor en varias ocasiones. La convencion nacional, por propuesta de Robespierro, le decretó los honores del Panteon y decidió que las escuelas primarias recibieran del Estado un grabado representando la muerte del heroico jóven.

Un jóven inglés llamado Murphy espulsado del territorio francés como socialista, volvió á Paris sin autorizacion. Llegó hasta publicar un periódico intitulado *La República Social*, donde firmaba sus artículos del modo siguiente—«M. Murphy espulso de Francia.» La policía lo aprehendió y vá á procesarla.

El consejo universitario de Leipzig acaba de decidir que ningun estudiante ruso podrá matricularse sin presentar un certificado de buena conducta y de opiniones políticas monárquicas, ó por lo menos, socialistas.

Presentemente cualquier persona en Berlin toma billetes para el teléfono con la misma facilidad con que los tomaria para un espectáculo ó para una escursion en vía férrea.

El 15 de Agosto se abrió en la capital de Prusia una sala pública para las comunicaciones telefónicas. De este modo cualquier persona puede entrar en correspondencia verbal con cualquier suscritor de la red telefónica de la capital. Se permite á las personas que compran un billete consultar el rol de los suscritores, y mediante el pago de 50 *pfennings*, tienen el derecho de conversar durante 5 minutos.

Anteayer compareció ante el jurí de Paris un monstruo de nombre Pedro Lantz que asesinó bárbaramente á su anciano padre de 70 años, y despues de consumado el horrendo crimen profanó el cadáver de un modo infame. Fué condenado á la pena capital. Los pormenores del proceso son tan horrorosos que no hay pluma que pueda trazarlos.

Correspondencia de viaje

AL TRAVES DE PARIS

Tómbola republicana—Regalo del Presidente Lecy—Las porcelanas de Secres—Sus pinturas—Bronce de Gambetta—Fundidores y cinceladores, etc.—Proclamacion de la revolucion social.

El jardin de las Tullerías acaba de convertirse en un museo de obras de arte, pero museo alegre, resplandeciente, lleno de luces, flores y lindas mujeres que cruzan entre los árboles vendiendo á precios locos verdaderas maravillas.

Es que la *Prensa Republicana* ha establecido allí una tómbola gigantesca, á beneficio de los escritores pobres; y hombres de letras y políticos todos á una la han enriquecido con dádivas de reyes.

Así es que se ven lienzos de grandes maestros, bronces admirables, estátuas de marfil y ágata, enormes platos de porcelana pintados etc. etc.

Al aventurarme en medio de aquel precioso laberinto, lo que primero llamó mi atencion fué un enorme vaso de porcelana azul pintado por *Leber*.

—Aquí teneis un regalo del presidente Grevy, me dijo la bella muchacha encargada de venderlo.

—Pero eso vale un mundo! esclamé asombrado.

—Vale un mundo, en efecto, me contestó sonriendo la muchacha, así es que si os llamarais Bismark, os propondria cambiarlo tan solo por ese rinconcito que se llama la Lorena!

Esta contestacion de la espiritual vendedora me hizo pensar, que ya que no me llamaba Bismark, bien podia haberme llamado Saturnino Unzué, para á falta de la Lorena, haberlo ofrecido unas mil vacas con cria, en cange de su magnífico florero.

Pero viajero modesto con venas de artista y bolsa de poeta, me contenté con sonreir y examinar á mis anchas el jarron.

Sobre el fondo turquí se desarrolla un paisaje riquísimo en colores y de un efecto admirable. Solo conociendo muy á fondo el secreto de las tintas en que el fuego las cambia y las modifica al infinito, se puede llegar, sobre porcelana, á reproducir la naturaleza con tanta verdad y tanta magnificencia!

Las carnes de las Nayades que flotan sobre un lago tienen el colorido de las bacantes de Rubens, y las formas mórbidas de las Vénus del Ticiano.

Y en cada luz, y en cada sombra, en lo transparente de las aguas y el ramaje de los árboles, en el todo del conjunto, hay tal armonía y tal vigor de tonos, que aun los profanos en el arte no pueden menos de comprender que aquel vaso está iluminado por algo como un relámpago de génio.

—Oh! oh! esclamé con entusiasmo, siento mucho no poderos dar la Lorena en pago de vuestro vaso, señorita! Pero decidme, ¿esta porcelana es de Sevres?

—Ya veo que sois extranjero, contestó la compiaciente niña.

—Hola! y por qué?

—Porque creeis que solo Sevres produce maravillas!...

Y aquí la linda niña con palabra fácil y aun elegante me esplicó toda la historia del arte en las porcelanas, y cómo la famosa reina de Sevres estuvo á punto de ser destronada por súbditos rebeldes.

Parece que un dia los artistas de la fábrica legendaria, se reunieron en grève y resolvieron sacudir el yugo que pesaba sobre sus pinceles.

—Trabajemos por nuestra cuenta! gritaron algunos.

—Ensayemos! respondieron los otros.

Y ellos que habian sido los creadores de esas tintas azul turquí y celeste turquesa que se llaman *Colores de Sevres*, establecieron sus hornos y sus talleres, para pintar por cuenta propia las porcelanas que compraban á la fábrica.

Esta que sintió lo rudo del golpe, resolvió no vender mas porcelanas en blanco.

Pero la industria tiene alas de águila en Francia. Obreros tambien de Sevres, ayudados por grandes capitales, fundaron á su vez otras fábricas, y vendieron sus porcelanas á los artistas, al estremo que hoy existe lo que se llama *pate tendre* que vale mucho mas que la porcelana de Sevres.....

—¡Cómo! interrumpí á mi preciosa erudita, ¿pero por qué si existe tal competencia todavía vale tanto esa porcelana?

—En primer lugar por sus pinturas, que siempre son la obra de verdaderos maestros. Despues tiene la ventaja para los artistas que es la que mejor resiste al fuego.

—Al fuego, decis?

—Si caballero. ¿Ignorais acaso que una pieza de porcelana para ser pintada estilo Sevres, por lo menos tiene que ir cuatro veces al horno? Y si vierais cuántas se quiebran en esta operacion dificilísima! Primero, es la pintura azul, que necesita tomar su color brillante, por medio de un fuego lento; despues viene la pintura de arte, que toma su verdadero colorido por medio del fuego, y por último el oro, que parece una pintura negra sobre la porcelana, y que recien al calor del horno, toma su verdadero brillo.

Y sucede á menudo que en esta operacion, la del oro, que es la última, la porcelana se rasga ó se quiebra y adios entonces el trabajo de muchos meses y la esperanza de un artista!

—Ah! ahora comprendo el valor de las pinturas en porcelana, sobre todo cuando son doradas.

—Y mas comprendereis, cuando sepais que un vaso en blanco como el que ha regalado el Presidente Grevy, ya sea vendido en Sevres ó en lo de Jamson, (únicas fábricas que los tienen tan grandes) vale mas de mil francos! Así, pues, ya podeis calcular cuánto puede valer despues de los riesgos que se corre para decorarlo y cuando es un verdadero artista quien lo pinta!

Aquí me quedé encantado mirando á la sacerdotisa que guardaba el divino vaso.

—Vamos! me dijo, dándome un ligero golpe en el hombro con su manecita de hada, en qué quedamos? No me dais siquiera veinte mil francos por mi régio florero? Qué me decis?

—Qué he de deciros señorita! Que hay razon en asegurar que el arte es rival de Dios y camina á la par de los reyes en la tierra!

La muchacha por toda contestacion me soltó una carcajada, y se fué á buscar una bolsa mas sólida que la mia.

Así es que medio cortado seguí adelante y pasé frente á unos inmensos platos de porcelana pintados, que hoy es el gran lujo en los comedores. Me daba rábia mirarlos! Eran tan lindos y.. .... tan caros!

—

Pensando esto me encontré frente al magnífico bronce que ha regalado Gambetta.

Es el *Triunfo de Júpiter*, obra de arte admirable, que ha merecido á *Courtet* aplausos tan espontáneos que envolvieron su nombre en verdaderos ruidos de gloria.

El bronce es de Tessel, y ha sido cincelado por *Montagne*.

Imagínaos un Cisne que se arroja á las aguas llevando sobre su espalda una Leda, vencida, que con los brazos levantados y las miradas impregnadas de ternura, parece iluminarse toda con los resplandores de la llama en que la envuelve su enamorado Dios.

Y aquí el cincelador merece tambien su corona. No es nada fundir un bronce; la cuestion está en animarlo á golpes de cincel.

Y Montagne ha dado al *Triunfo de Júpiter* toda la espresion y la vida que palpita en el mármol de *Courtet*.

El bronce se ha convertido en carne, pero en carne de mujer, suavísima, en que se ven uno á uno todos sus poros, como respiradores infinitos de voluptuosidades ardientes.

Y el cisne que como una barca que suelta las velas, ha hinchando sus alas, deja ver sus plumas rizadas, flotantes, arrugadas algunas como si traicionaran todavía las caricias vírgenes de Leda.

Para comprender cuánto vale un cincel como el de Montagne, es preciso ver los bronces cuando salen de la fundicion.

Son masas diformes, es el barro primitivo que necesita el soplo divino para animarse.

Y sin embargo el cincelador, es en el arte lo que el soldado en las batallas: combate y triunfa, se llena de gloria, pero son los que están mas arriba quienes recojen las coronas.

Ejemplo de ello, los fundidores que son quienes generalmente firman sus bronces.

Ya que la casualidad me ha hecho ocuparme algo de las artes, es bueno que converse con algunos amigos mios.

Entre nosotros la firma de *Barbedienne* consagra los bronces, y pocos se ocupan de saber si están cincelados con arte.

Barbedienne es un fundidor que tiene buenos y malos cinceladores, y que así como á un amateur le ofrece un bronce concluido, á un ignorante se lo vende como mejor le cuadra.

Barbedienne era en un tiempo omnipotente porque era el fundidor que tenia mejores modelos: él editaba ayer como edita hoy las obras de Clessinger, de Vela, de Mercie, etc.

Y solo él puede venderlas, pues son su propiedad.

Pero hoy está Levy, tambien fundidor, que como Barbedienne hace cincelar sus bronces; y que es dueño de las obras de Carpeau, de Poillet, y muchos artistas modernos.

Está *Tassel* que ha comprado á Beer, Courtet y otros sus originales y que los funde en bronce y los cincela como nadie.

Y están otros muchos, cada uno dueño de tal ó cual estatua, que son únicos en venderlas, pues ningun fundidor tiene derecho á reproducirlas.

El *Triunfo de Júpiter*, por ejemplo, nadie puede venderlo sino Tassel; la *Noche de Poilet*, solo Levy; la Cleopatra de Clessinger solo Barbedienne.

Y por el estilo, cada fundidor es dueño de sus obras.

Y el bronce que emplean en la fundicion, todo es el mismo; la diferencia está en los modelos, y en el cincel.

Así, pues, es preciso que sepan que el bronce vale segun el original y segun quien lo cincela: la firma de Barbedienne ó Tassel no hacen nada al caso; lo que vale es la firma del autor y que esté cincelado con arte.

Pero veo que estoy cayendo en algo que le tengo horror: estoy robando sitio á los pedantes!

Así, pues, sigo mi escursion y me detengo frente á un cuadro de *Lircent* que representa un escritorio revuelto, y que francamente lo prefiero á esa romería de vírgenes antiguas con que uno tropieza en los museos.

Hay verdad, hay movimiento, hay vida en esos libros deshojados, sillas rotas, papeles que caen y se confunden, monedas amontonadas, y telarañas que cubren legajos.

Y qué colorido!

Cómo es bello el arte moderno!

Cuando uno mira estos lienzos causa pena ver gente que gasta mas ó menos dinero en mamarrachones sobre telas antiguas, cópias atroces que compran como originales, sin comprender que un original antiguo que medio valga la pena no se vende en Europa por menos de veinte mil francos! Y sin embargo ellos creén que los compran por quinientos!

Entretanto pagando mil ó dos mil francos se consiguen paisages de *Gourdon*, marinas de *Birtagne* frutas de Philipart etc. etc., lienzos que dia á dia crecen en precio, y que concluyen por valer tesoros.

Así no me olvidaré jamás que hace diez años compré en doscientos francos unas gallinas de *Valenputen*, y en trescientos dos ovejitas de *Verbockhoven*.

Hoy *Valenputen* vende sus cuadros inferiores en tres mil francos, y *Verbockhoven*; ¡oh ese ha muerto príncipe consagrado, y sus telas consiguen precios enteramente fantásticos!

¿Y que deciros de una Diana de Poitiers esculpida en marfil, regalo de Mr. Ferry?

Francamente hay que doblar las rodillas para admirarla.

Pero noto que me estiendo y sería cansar al lector describiéndolo, así es que voy á concluir aquí en cuanto se refiere á la tómbola, para ocuparme de ruidos estraños que me llegan, y que son tristes por demás.

J. C. V.

(Concluirá).

SECCION OFICIAL

Ministerio de Hacienda.

DECRETO

Montevideo, Octubre 13 de 1881.

Habiendo renunciado D. Francisco Gibbs, el cargo de Receptor de la Colonia, el Presidente de la República, decreta:

Art. 1.º Acéptase la referida renuncia, y nómbrase para desempeñar el citado cargo, al ciudadano D. Angel Hernandez.

Art. 2.º Comuníquese, publíquese y dése al L. C.

VIDAL.
JUAN. L. CUESTAS.

Informe

DEL SEÑOR JUEZ LETRADO DE LO CIVIL DE 2.º TURNO

Montevideo, Octubre 3 de 1881.

Exmo. Señor:

El infrascripto evacuando el informe ordenado por V. E., expone:

Que D.ª Angela Hernandez de Aguirre, por sí y en representacion de sus menores hijos Antonio y Angela, y sus hijos mayores D. Amadeo y doña Amalia Aguirre, iniciaron el juicio testamentario de su esposo y padre respectivamente D. Francisco Aguirre y Almayna.

Corridos los trámites del juicio testamentario sin oposicion de ninguna especie se verificó la particion.

Llegada la oportunidad de ser oido el señor Fiscal de Hacienda, éste se opuso á que se aprobara la cuenta particionaria sin que ántes se liquidaran los derechos fiscales de *extraccion* que estaba en el caso de abonar el heredero D. Amadeo Aguirre, por residir en Buenos Aires.

El Juzgado, con fecha 5 de Setiembre, proveyó de conformidad.

El representante de los herederos reclamó inmediatamente de la pretension fiscal y del auto que á ella accedia, afirmando que, si bien es cierto que el heredero D. Amadeo Aguirre reside en la República Argentina, tambien lo es que todos los bienes que forman la hijuela de ese heredero se encuentran situados en la misma República Argentina, y

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO SOLIS

VIERNES 21 DE OCTUBRE

Beneficio de Mr. Dangon

LE SUPPLICE D'UNE FEMME

Comedia en 3 actos.

Gran concierto musical cantado por madame Privat y Mrs. Desiré y Dangon.

LE FEU AU COUVENT

Comédia en un acto.

A las 8¼ en punto.

TEATRO CIBILS

Compañía Dramática Italiana

A. TESSERO

EMPRESA A. MORENO Y C.ª

EL JUEVES 20 DE OCTUBRE

8.ª FUNCION DE ABONO

La Compañía Italiana A. Tessero representará el drama en tres actos de Leo di Castelnuovo:

UN CUOR MORTO

REPARTO

En el que tomarán parte la Sra. A. Tessero y los Sres. Biagi, Bertini, Rosaspina, Fortuzzi, Bozzo, Arrigoni y Mazzanti.

Epoca presnnte. La scena é in Napoli.

Acabará el espectáculo con la chistosa petipieza en un acto, del Sr. Calenzuoli, titulada:

IL SOTTOSCALA

A las 8¼.

Precio de las localidades

Palcos de 1.ª y 2.ª órden	$ 6.00
Palquitos de cazuela	» 2.00
Sillones	» 1.20
Lunetas	» 1.00
Entrada general	» 1.00
Luneta de cazuela	» 0.50
Entrada de cazuela	» 0.50
Entrada de paraiso	» 0.50

Sábado 22, gran funcion estraordinaria á beneficio del artista FLORIDO BERTINI.

Prepárase el grandioso drama del célebre escritor Paolo Giacometti, titulado:

Maria Antonieta reina de Francia

NOTA—Al concluir la funcion el tren Oriental esperará en la calle Misiones esquina Cerrito, como las otras líneas en sus respectivos puntos.

REMATES

Enrique Sauco y C.ª

JUDICIAL

De las existencias de un café y restaurant—En nuestra casa calle Andes núm. 214, 216, entre las de 18 de Julio y San José.

Los dias viernes 21 y sábado 22 del

DIRECCION GENERAL

DE

Instruccion Pública

Secretaría de la Direccion G. de I. P.

Montevideo, Enero 8 de 1881.

En esta oficina se necesitan personas que aun cuando por el momento carezcan de título de maestro sean sin embargo relativamente aptas para dirigir escuelas rurales de campaña.

Los aspirantes deberán presentar un certificado á satisfaccion de la oficina que acredite aquella condicion y la de buena conducta.

El Secretario General.

e20.perm

Administracion General

DE

VACUNA

CREADA POR SUPERIOR DECRETO DEL 2 DE SETIEMBRE DEL CORRIENTE AÑO

El que suscribe participa al público que, desde el 15 del corriente hasta nueva resolucion, se administrará la vacuna, los dias miércoles y domingos de 2 á 4 de la tarde, en el local del Consejo de Higiene Pública (Sarandí 131).

Los lúnes de 9 á 10 en la Comisaría del Cordon.

Los mártes, de 9 á 10 en la Comisaría de la Aguada.

Los miércoles, de 9 á 10 en la Comisaría del Paso del Molino.

Los juéves, de 9 á 10 en la Comisaría de Nuevo Paris.

Los Domingos, de 9 á 10 en la Comisaría del Cerro.

Los Domingos, de 9 á 10 en la Comisaría de la Union.

Montevideo, Octubre 10 de 1881.

El Administrador General.

o13.1m

EMPRESA CONSTRUCTORA

de los caminos al Norte del Departamento.

Llámase á propuestas para la construccion de calzadas en los caminos real de las Piedras y de Melilla ó Falzon, con arreglo á las condiciones y demas detalles que se encontrarán de manifiesto á disposicion de los interesados en la calle del Ejido núm. 9, todos los dias de diez á doce de la mañana hasta el dia 19 del corriente.

Las propuestas se abrirán el 20 á la *una* de la tarde en presencia de los interesados que concurran.

La Empresa se reservará el derecho de rechazarlas todas si á su juicio resultaran inaceptables ó inconvenientes por cualquier concepto.

Montevideo, Octubre 10 de 1881.

o11.9 *La Empresa.*

Banco Comercial

Desde esta fecha y hasta nuevo aviso que se fijará como de costumbre en el despacho del Banco, la tasa de intereses será como sigue:

DEPÓSITOS A PLAZO FIJO

Por 6 meses	2 p.% anual.
Por 3 id.	2 » »

CUENTAS CORRIENTES

Sobre los saldos á favor del Banco, 6 p.% anual.

Sobre los saldos en contra del Banco, no se abona interés.

DESCUENTOS — Convencional.

Montevideo, 1.º de Julio de 1881.

49

COMPAÑIA TELEGRÁFICA

DEL RIO DE LA PLATA

REBAJA

En los precios de los telégramas

El Directorio de esta Compañía hace saber al público que desde el 1.º de Octubre las siguientes rebajas y modificaciones regirán en las tarifas de los telégramas entre esta ciudad y la de Buenos Aires:

TELÉGRAMAS ESCRITOS EN LENGUAJE CLARO Y EN ESPAÑOL

Primera decena palabras	Cada subsiguiente diez ó fraccion
UN PESO M/N.	CINCUENTA CTS.

Telégramas escritos en idioma estranjero serán tasados con un aumento de 50 p. % sobre la tarifa arriba espresada y se cobrará doble la tarifa aplicada á los telégramas escritos en idioma estranjero por los telégramas escritos en clave código, cifra ó cualquier telégrama que se considere escrito en un sentido secreto ya sea en el texto, nombres ó direcciones.

CALLE DEL CERRITO, NUM. 108

Montevideo, Setiembre 23 de 1881.

Juan Oldham, gerente.

s23.1m

MARITIMOS

Salidas de vapores

Segun los avisos que publicamos á continuacion.

PARA BUENOS AIRES Y PUERTOS DEL URUGUAY

Los Lunes, JUPITER.
Los Miércoles, SILEX.
Los Jueves, COSMOS.
Los Sábados, COSMOS.
Estos vapores tienen su agencia en la calle Zabala n. 51.

SALIDAS EN OCTUBRE

PARA ASUNCION Y ESCALAS

El 21, MENSAJERO—Agencia, Piedras 141.

PARA EUROPA CON ESCALA EN EL BRASIL

El 19, POITOU—Agencia, Zabala 174 y 178.
El 25, SENEGAL—Agencia, Cerrito 195.
El 26, MAGELLAN—Agencia, Solís 55.
El 29, (sin escalas) COLOMBO—Agencia, Misiones 50.

PARA EL PACIFICO

El 20, GALICIA—Agencia, Solís 55.

PARA EL ROSARIO DE SANTA-FÉ Y ESCALAS

El 21, ADELA—Agencia, Zavala 152 ó Piedras 189.

SALIDAS EN NOVIEMBRE

PARA EUROPA CON ESCALA EN EL BRASIL

El 8 (sin escalas) NORD-AMÉRICA—Agencia, Misiones 50.
El 9, EQUATEUR—Agencia, Cerrito 195.

PARA EL PACIFICO

El 1º, ACONCAGUA—Agencia, Solís 55.
El 9, VALPARAISO—Agencia, Solís 55.



Compañía del Pacífico

55—CALLE SOLIS—55

Salidas de Montevideo

El vapor paquete inglés

GALICIA

capitan G. Massey, saldrá el jueves 20 de Octubre de 1881 — Para Punta Arenas, Coronel, Talcahuano, Valparaiso y demás puertos del Pacífico

El vapor paquete inglés

MAGELLAN

capitan A. Hamilton, saldrá el miércoles 26 de Octubre de 1881 — Para Rio Janeiro, Lisboa, Burdeos y Liverpool.

El vapor paquete inglés

ACONCAGUA

capitan J. Barr, saldrá el martes 1º de Noviembre de 1881—Para Punta Arenas, Coronel, Talcahuano, Valparaiso y demás puertos del Pacífico.

El vapor paquete inglés

VALPARAISO

capitan C. B. Grover, saldrá el miércoles 9 de Noviembre de 1881 — Para Rio Janeiro, Bahía, Pernambuco, Lisboa, Burdeos y Liverpool.

Todos estos vapores llevarán pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase. Precios reducidos.

YARROW BETT y Ca.—Solís, 55. 2

Societa G. B. Lavarello y C.ª

SIN CUARENTENA

EL VAPOR POSTAL ITALIANO

COLOMBO

Saldrá el 29 de Octubre para Barcelona, Marsella, Génova y Nápoles.

Y EL VAPOR

NORD-AMERICA

Saldrá el 8 de Noviembre.

Llevando ambos, cargo, correspondencia y pasajeros.

Por mas informes, ocúrrase al único agente *G. Lavarello*, Misiones, n. 50. 9

Paquetes Correos Franceses

MENSAJERIAS MARÍTIMAS

EL PAQUETE FRANCÉS

SÉNÉGAL

Comandante BAULE

Saldrá de aquí el 25 de Octubre á las 4 de la tarde, para

RIO JANEIRO
LISBOA
y Burdeos

EL PAQUETE FRANCÉS

EQUATEUR

Comandante, LECOINTRE

Saldrá de aquí el 9 de Noviembre á las 4 de la tarde, para

RIO JANEIRO BAHIA PERNAMBUCO
LISBOA
y Burdeos

Recibiendo carga y pasajeros para estos puntos.

Por mas informes y para tratar del flete de las mercancías, ocúrrase á la Agencia, CALLE DEL CERRITO, 195, ALTOS.

5 El agente, A. de la Noé.

SOCIÉTÉ GÉNERALE

DE TRASPORTS MARITIMES Á VAPEUR

Línea mensual

DE NAPOLES Á BUENOS AIRES

EL VAPOR FRANCÉS

POITOU

Comandante De Ferry

Saldrá el 19 de Octubre para

RIO JANEIRO,
BARCELONA,
MARSELLA,
GÉNOVA,
y NÁPOLES.

En el caso de cuarentena en Europa, los gastos de los pasajes de 3.ª clase, serán por cuenta de la Compañía.

Se dán boletos de pasaje de ida y vuelta, haciendo una rebaja de 20 p. % á los de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

Las personas que quieran hacer venir pasajeros de Europa, pagarán aquí su pasaje contra una carta de crédito, y en caso de quedar sin efecto, se devolverá integramente el importe.

Se recibe carga, encomiendas y dinero á flete para los puntos arriba indicados y tambien para Valencia, Alicante, Cartagena y Málaga.

Se asegura por cuenta de la Sociedad.

Para pormenores, ocúrrase á los agentes, calle Zavala, 174 y 178.

3 *M. Llamas y Ca.*

VAPOR PAQUETE NACIONAL

ADELA

Para Rosario de Santa Fé, Diamante, Paraná y Santa Fé.

Saldrá el viernes 21 del presente mes, á las 4 de la tarde.

Recibe carga y pasajeros.

Remolca buques de cualquier porte; precios bajos.

Para informes, ocurrir, calle Zavala núm. 152, ó Piedras núm. 189. o18.4

Carrera del Paraguay

VAPOR ARGENTINO

MENSAGERO

Este hermoso y cómodo vapor, el primero en su marcha, saldrá el viernes 21 del corriente para

Buenos Aires
San Nicolás
Rosario de Santa Fé
Paraná
La Paz
Esquina
Goya
Bella Vista
Corrientes
Cerrito
Humaitá
Pilar
y Asuncion.

Conduce pasajeros, carga, encomiendas y dinero á flete á precio reducido.

Los pasajes de cámara á Buenos Aires valen 6 pesos oro y los de proa la mitad.

En los precios de fletes de carga, está comprendido la descarga en el puerto de Buenos Aires: en los demás puntos es por cuenta de los consignatarios.

Para mas informes verse con

Fraga hermanos, agentes.

144, calle de las Piedras, 144. o16.

CHARGEURS RÉUNIS

COMPAÑIA FRANCESA DE NAVEGACION Á VAPOR

FLOTA DE LA COMPAÑÍA

Paraná.	*Ville de Montevideo.*
Pampa.	*Ville de Buenos Aires.*
Dom Pedro.	*Ville de San Nicolás.*
Porteña.	*Ville de Rozario.*
San Martin.	*Ville de Pernambuco.*
Belgrano.	*Ville de Bahia.*
Henri IV.	*Ville de Rio Janeiro.*
Sully.	*Ville de Santos.*

Línea bi-mensual de vapores de primera clase

ENTRE HAVRE, SANTA CRUZ DE TENERIFE, RIO JANEIRO MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

EL MAGNÍFICO VAPOR PAQUETE FRANCÉS

DOM PEDRO

CAPITAN FLEURY

de 6,000 toneladas, saldrá el 28 de Setiembre para Santa Cruz, de Tenerife y Havre.

Tienen *excelentes comodidades* para pasajeros, garantiéndose un *trato esmerado y precios muy módicos*.

La Compañía desea llamar especialmente la atencion de las casas importadoras y exportadoras á las *grandes ventajas* que ofrecen sus vapores, por la buena condicion en que entregan sus cargas, así como por la regularidad de su servicio, que en adelante queda fijado en *carrera bi-mensual por todo el año* entre el Havre y el Rio de la Plata.

Para pormenores sobre pasajes y carga, dirijirse al ajente

C. CHRISTOPHERSEN

Calle Piedras, 157, esquina Zabala, Montevideo—Calle San Martin, 151, Buenos Aires. 4

Mensajerías fluviales

A VAPOR

RES NON VERBA

Salidas de Montevideo, para Buenos Aires y puertos del Uruguay:

Vapor **Júpiter** los lunes, para Buenos Aires y Uruguay.

» **Rio de la Plata** los miércoles, para Buenos Aires y Uruguay.

» **Cosmos** los jueves, para Buenos Aires solamente.

» **Cosmos** los sábados, para Buenos Aires y Uruguay.

» **Onyx** sin dia fijo, saldrá cada semana.

51 — AGENCIA, ZAVALA — 51 7

SECCION JUDICIAL

Despachos

JUECES DE TURNO EN LA PRESENTE SEMANA

En lo Civil y Hacienda, el Dr. D. Juan Zorrilla de San Martin.
En lo Comercial, el Dr. D. Ovidio Grané.
En lo criminal, el Dr. D. Joaquin del Castillo.

Tribunal de Apelaciones de segundo turno

Doctores Forteza, Castro, Gallinal.

TRIBUNAL DE APELACIONES

Otero—Vazquez—Berinduague

Dia—18

TRÁMITE—Banco Mercantil con Santayana; Mendez con Nuñez; Concurso del Banco Oriental con Escalada y Vidiella; Ramos y Zapata; Latapié y Mathas; Perez y Cabral; Montero con Mesa y otros; Larroquette y Mutuberria; Pintos y Curia Eclesiástica; Vigil y Cruz; Risso y Ferro Carril Central (2); Nosetti y Arsene con el Fisco; Netto y Mendilaharzu; Tezanos y Navia; Pedro Nacimento, sumario.

SENTENCIAS INTERLOCUTORIAS—Netto y Mendilaharzu.

SENTENCIAS DEFINITIVA—Pantaleon Mendez con Faustino J. Mendez.

Francisco M. Castro, secretario.

TRIBUNAL DE APELACIONES DE 2º TURNO

Forteza—Castro—Gallinal

Dia—18

TRÁMITE—Vannet, sucesion; Aguiar y Fisco; Banco Oriental y Peña; Labella y Brondi; Echepare y Castro; Rus y Lacordeil; Leon y Novoa; Pittaluga y Urreta; José Demetrio da Silva; Martinez con Iglesias.

SENTENCIAS DEFINITIVAS—Cándida Céspedes, criminal; Agustin Martinez; Zuna y Benedicto; Manuel Molla; Emiliano Rodriguez; Bernardo San Roman; José Lanares; Francisco Mingote da Silva, criminal.

Juan Francisco Castro, Secretario.

JUZGADO DE COMERCIO

SEÑOR JUEZ LETRADO DE COMERCIO DE PRIMER TURNO DOCTOR DON DANIEL GRANADA

Actuario, José Luis Antuña

Dia—18

Concurso Silvestre Lacasse; concurso Manuel Piñeyro con José Murtagh; José Pezzolo y Giro Tarallo con la Empresa Dragaje del Puerto, incidente promovido por Manuel A. Magariños; concurso Juan Fandiño con Adolfo Maggiani; concurso Juan Fandiño; Victor Varela con María de los Angeles y tercería Gabriel Rego (2); Alberto y Leoncio Biraben con la Sociedad Minas de Oro del Uruguay (4); concurso Fomento Montevideano; Juan Vivas, Milans hnos. y I. Nicalart, pidiendo venta del pailebot nacional «Dos Hermanos»; Manuel Fernandez con Benito Traverso; Masietti y Peyrano con la sucesion Juan Vilardell; Juan C. Pintos con Luis Binys, oficio; José Cabot con el concurso Santos Mugica; Manuel Bravo con Pedro Aguirre; Feliz Lorente con Fermin Freire, oficio; José Carrasco con Antonio Costal, oficio; Jose M. Perelló con Fernando Flamand; Pascual Cambroni con Mariano P. Iriondo; Pedro C. Chaplin con la sociedad Minas de oro de Corrales; Juan Argentó con Y. Vera; concurso Carassale y Aicardi con Adolfo Fons; Juan B. Bianchet con Adolfo Fernandez; Juan Cagnoli con Cárlos Navia, hijo; Eduardo Fermepin con Eustaquio S. Orquera; Nina Aigner con Manuel Caraballo; Mauá y Ca. con la Empresa Corrales de Abasto; Oscar P. de Queirós con Antonio Dapelo; Alberto Costa con Julio R. Lopez, oficio.

A cargo del Dr. D. Ovidio Grané — Oficina Misiones 201.

Dia—18

Manuel Rodriguez con Justino Echatz; sucesion de Juan Mussio

[illegible] Mercedes Medina de Varela [illegible] Francisco Sousa Mattos con [illegible]; Pedro Rojas con el Banco Mauá y Ca.; [illegible] concurso de la Empresa de Diego [illegible].

Juan R. Albistur, actuario.

JUZGADO DE LO CIVIL

Á CARGO DEL DOCTOR GONZALEZ

Dia 18

Sentencias interlocutorias—Gertrudis Michaelson con Vicente Toscano, [illegible] Total nueve.

Trámite—[illegible] Total 34. Total de providencias, 43.

Anlenor B. Pereira, Actuario.

JUZGADO DE LO CIVIL Dr. JOSE LUIS VILA

Dia—18

Juez de turno termina el 22

Providencias de trámite—Leon Regert, test'ria; Serapio Nogueira, 1 st'ria; Antonio Diaz Arnesto con Jorge W. Hansen; Francisco Gonzalez con Claudio J. Lammers, Mauricio Hoffman, concurso; Melchor Belaustegui con Miguel Arbilla; Estéban Clo, intestado; Juan Descamps, testamentaria; Samuel Ferrand, testamentaria; Feliciano S. Prates con José N. Rodriguez Juan B. Ferreyra con Manuel Ferreyra; Senen Freire, testamentaria; Exhorto del Sr. Juez Nacional de Buenos Aires, sobre informes de la Administracion de la Aduana; Acordada del Superior Tribunal de Justicia; Ramon V. Garcia con Benito Diaz; Manuel David Garcias test.; Juan Leacano con Francisco C. Fraga; Eufracio Bálsamo con Saturnino B. Ocampo, sentencia interlocutoria; Lucas Bergara, solicitando testimonio sentencia interlocutoria; Juan J. Duran con Manuel Alvarez, incidente trámite.

Benito Montaldo, escribano público.

JUZGADO LETRADO DEPARTAMENTAL

Á CARGO DEL DR. D. ERNESTO FRIAS

Dia 18

Trámite—Catalina Vidal con Benjamin Irigoyen; Ezequiel de Viana con María R. de Socias; Test'ria Gerónimo Gavazo; Casto Herrera; Pedro Inocente; José Vidal con Alberti y Ca.; Cármen y Catalina Benetto; Buenaventura Ruz con Manuel C. Gotuzo y su esposa; Test'ria Miguel Machiavello; José Fraga con Rosalia Perez de Mourigan; Mariano Aguirre con Andrea Saens; Francisco Bertola con Pedro Pizzo; Juan Ferreri y Ca. con Luis Damia, tercería José M. Perello; Juan Aycardi con sucesion Ascencion Gomez de Arroyo; Bernardo Esparraguera; Vicente Caramelo con la Sociedad Cooperativa; José Rebella; Timoteo Silva con Eduardo Rovira y Medina; Agustin de Vedia con Juan Flechés; Fortunato Tortorell con Bartolomé del Bueno; Pedro Barnil con Salvador Canals; Magdalena P. de Graffina con Gil Alfaro; Rumualdo Leguizamon con Manuel Parra.

Incidentes—José Fernandez Piñeyrúa y José Ramirez con Luis Otero y Ezequiel Perez; José M. Piñeyro con Felipe Pollori, tercería Francisco Erias.

Sentencia—Ambrosio Masafferro.

Nicolás Lenguas, escribano público.

A los curiales

Les prevenimos que enviamos á la Escribanía de Cámara y á la de todos los Juzgados, 6 ejemplares de la hoja suelta que contiene los avisos judiciales que se publican en este diario, y que, por su formato, es aparente para agregarse á los espedientes.

Esa resolucion en nada altera el compromiso contraido por la empresa, de dar *gratis* uno ó mas ejemplares de la hoja referida, á los que tengan interes en ella, á los suscritores á *El Siglo*, á los abogados, procuradores y á los Juzgados inferiores que la soliciten en esta oficina.

Juzgado de Comercio

Por disposicion del Sr. Juez L. de Comercio, Dr. D. Ovidio Grané, se hace saber á todos los acreedores del concurso formado á D. Cipriano Llano, que dentro del término de ocho dias, deben presentarse con los justificativos de sus créditos al Síndico provisorio D. Luis G. Arboleya, en la calle del Rincon num. 66.—Montevideo, Octubre 11 de 1881.—*Juan R. Albistur*, escribano público. o12.8

Por disposicion del Dr. D. Ovidio Grané, Juez L. de Comercio, se emplaza al Sr. Leon Deshayes, á fin de que dentro del término de 9 dias comparezca por sí ó por medio de apoderado en forma á continuar la prosecucion del juicio que por disolucion de sociedad le sigue D. Jacinto M. Albariza, bajo apercibimiento de lo que haya lugar.—Montevideo, Octubre 7 de 1881.—*Nicolás Bergallo*, escribano público. o9.1 mes

Por disposicion del Dr. D. Daniel Granada, Juez L. de Comercio, hago saber, á los acreedores del concurso formado á D. Jaime de la Maria, que deben presentarse con los justificativos de sus créditos ante el Síndico nombrado D. Manuel Soto, domiciliado en la calle Sarandí num. 121 dentro del término de 30 dias.—Montevideo, Setiembre 26 de 1881.—*José Luis Antuña*, escribano Público y de Comercio. s27.1 mes

Juzgado de lo Civil

De mandato del Sr. Juez Letrado de lo Civil, Dr. D. Juan Zorrilla de San Martin, se hace saber la apertura de la sucesion de D.ª Magdalena P. de Sacarelo, citándose á todos los que por cualquier título se consideren con derecho á ella, para que se presenten á deducirlos ante este Juzgado dentro del término de treinta dias, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Montevideo, Setiembre 27 de 1881.—*Julio Sierra*, escribano público. s28-1mes

Por mandato del Sr. Juez L. de lo Civil é Intestado de tercer turno, Dr. D. José Luis Vila, en los autos testamentarios de Con José Lorenzo da Conceiçao; se hace saber al público la apertura de la testamentaria de dicho finado, citándose á la vez á todo el que como acreedor se crea con derecho á ella; para que dentro del término de treinta dias contados desde la presente publicacion, comparezca ante este Juzgado á deducir sus acciones y bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Montevideo, Setiembre 29 de 1881.—*Benito Montaldo*, escribano público. o1º.1 mes

Por mandato del Sr. Juez L. de lo Civil é Intestados de tercer turno Dr. D. José L. Vila, se hace saber al público la apertura de la sucesion de D.ª Juliana Mack de Spangenber, citándose á la vez á los acreedores y demas personas que se consideren con derecho á los bienes respectivos, y señalándose el término de sesenta dias contados desde la presente publicacion, para que comparezcan ante este Juzgado á deducirlos, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Montevideo, Agosto veintinueve de mil ochocientos ochenta y uno.—*Benito Montaldo*, escribano público. ag30.2 meses

Juzgado Letrado Departamental

De mandato del Sr. Juez Letrado Departamental, Dr. D. Ernesto Frias, y á los efectos por lo dispuesto por el art. 1,043 del Código de Procedimientos Civil, se hace saber al público la apertura de la testamentaria de D. Manuel Gonçalves Vellozo, á fin de que los que se consideren herederos ó acreedores de ella por cualquier título, se presenten ante este Juzgado dentro del término de treinta dias á deducir las acciones de que se crean asistidos, bajo apercibimiento.—Montevideo, Octubre 4 de 1881.—*Nicolás Lenguas*, actuario. o5.1mes

De mandato del Sr. Juez Letrado Departamental, Dr. D. Ernesto Frias, y á los efectos del art. 1,045 del Código de Procedimiento Civil, se hace saber al público la apertura de la testamentaria de D. Cárlos Victor Lopez y su cónyuge D.ª Carolina F. de Lopez, á fin de que los que se consideren herederos ó acreedores á ella, por cualquier título, se presenten ante este Juzgado dentro del término de treinta dias á deducir las acciones de que se crean asistidos, bajo apercibimiento—Montevideo, Setiembre 19 de 1881.
s21.1m *N. Lenguas*, actuario.

Juzgado Ldo. Dptal. de la Florida

A los efectos del art. 937 del Código Civil, se hace saber al público la apertura de la testamentaria de D. Felipe Urusmendi, á efecto de que se presenten con sus justificativos y títulos respectivos todos los que se consideren herederos ó acreedores, dentro del término de treinta dias á contar desde la publicacion del presente en la escribanía del infrascrito sita en la calle de las Artes n. 117, en virtud de habersele encomendado su arreglo por escritura pública, atento hallarse los interesados en la herencia comprendidos en el art. 1039 del Código Civil citado.—Florida, Octubre 7 de 1881.—*José V. Andujar*, escribano público. o9.10

FOLLETIN 17

TREINTA AÑOS DE AVENTURAS

POR

FORTUNATO BOISGOBEY

Coignard necesitó toda su habilidad, y despues de un buen rato de trabajo logró dominar todas las dificultades y abrió la puerta.

El italiano, admirado, cumplimentaba á Coignard, que no estaba en aquel momento para recibir parabienes por sus conocimientos en cerrajería.

El dinero que debia servirle para reunirse á Rosa, estaba allí al alcance de su mano; el último obstáculo estaba vencido y conseguido el objeto por el que lo sacrificara todo.

—Entremos, dijo Pedro con ojos chispeantes de alegría.

—Entremos, repitió el italiano; pero antes sujetaremos bien la puerta para que no se cierre tras de nosotros. No me fio de las máquinas de este astuto Marcandier.

—Buena precaucion, dijo Coignard, porque conozco esta clase de puertas y no se abren por dentro.

—Lexcellent, hijo mio, exclamó Carreti, coje tus tenazas y colócalas de modo que no pueda cerrarse la puerta. No tengo ganas de enterrarme con las monedas del contratista.

El hércules se apresuró á hacer lo que se le mandaba y se dispuso con evidente satisfaccion á entrar en la cueva.

—Un momento, dijo el piamontés; las tenazas son buenas, pero un hombre es mejor y debes quedarte ahí para que no nos cojan.

El flamenco pareció poco convencido.

—¿No comprendes, añadió Carreti con tono ás-pero, que si Marcandier ó sus criados llegasen aquí no tendrian mas que quitar las tenazas y empujar la puerta para enjaularnos, mientras que con un centinela tendremos tiempo de salir y matarlos? Ea, quédate aquí y no gruñas mas. Nosotros, adelante. Yo pasaré primero. Coignard, tomad la linterna, añadió enseñando el camino al granadero.

La puerta era muy baja y no podia dar una idea de la disposicion ni extension del escondite. La pared del corredor estaba hueca en toda su altura y profundidad, ó mejor dicho, se habia dejado entre dos paredes paralelas un espacio vacío de seis piés de anchura próximamente. De aquel capricho ó cálculo del arquitecto habia resultado una especie de corredor muy estrecho, pero muy largo y muy alto, á menos de comparar la elevacion exterior de la casa con la del comedor, no era posible sospechar la existencia del misterioso corredor.

Aquel singular reducto podia servir para ocultar á un hombre tan bien como un tesoro, puesto que no faltaba aire que respirar, y hasta creemos que habia servido en algun tiempo para salvar á algun proscripto. El contratista, que nada tenia que salvar mas que su dinero, habia depositado allí su fortuna no declarada, la que queria ocultar á las requisas del Comité y poner al abrigo de los azares comerciales.

—Decididamente, me paso la vida en las habitaciones de los tesoros, se dijo el granadero al ver las dos paredes adornadas de estantes que le recordaron el depósito de la Commune.

Esta vez, en lugar de joyas sobre las tablas, se veian grandes sacos que prometian un buen botin.

Carretti se habia trasfigurado. La ironía y finura que le eran habituales habian cedido á una especie de excitacion nerviosa. La fiebre del oro se habia apoderado de él. Sus manos temblaban, sus ojos arrojaban chispas, y la avaricia que formaba el fondo de su alma miserable, le hacia olvidarse de todo, hasta del peligro, hasta del deseo de vengar á Darío.

—Contemos, dijo á Coignard con voz alterada por la alegría.

El granadero, mas tranquilo, era presa de pensamientos bien diferentes. El amor que embargaba todo su sér, habia hecho huir de él toda idea de avaricia. La riqueza para él no era su medio y ante aquel tesoro no se preguntaba mas que una cosa:—¿Bastará mi parte para reunirme á Rosa?

La duda, sin embargo, no podia existir. Los sa-cos amontonados por Marcandier eran tantos que su contenido debia ser suficiente para enriquecer diez veces á toda la partida de ladrones.

El italiano agitado, se paseaba por delante de aquellas filas de sacos, como un general que pasa revista á sus tropas y su emocion era tan grande, que se olvidaba de obrar. Coignard se vió obligado á recordarle que el tiempo era precioso y que un minuto de retraso podria echarlo todo á perder.

—Tienes razon, dijo Carretti tuteando por primera vez á su nuevo cómplice, si llegara Marcandier nos veríamos obligados á matarlo, y yo no soy como Darío: no me gusta asesinar. Déjame ver antes lo que tienen los sacos dentro.

Deslió uno é introdujo la mano en el oro.

—Son monedas de dos federicos, dijo riendo nerviosamente, parece que el amigo Marcandier se ha hecho pagar por Prusia. Bueno es saberlo para en caso de que se queje del robo.

Y así hablando, hacia brillar las monedas á la luz de la linterna.

Coignard daba señales de impaciencia.

—¿Tienes ganas de concluir, eh? dijo Carretti dirigiendo al granadero una mirada oblícua Cálmate, el negocio se acabará bien pronto. Mira, para terminar antes, vamos á hacer una cadena como en los incendios. Coje los sacos y dámelos uno despues de otro para que yo se los pase á Lexcellent. ¡Oh! no temas, añadió contestando á una mirada de desconfianza de Pedro, Lexcellent no se marchará y no sobraremos ninguno de los tres para llevar todo esto. Si quieres saltarás el primero la tapia del patio y partiremos en seguida.

—No tengo miedo nunca, y por otra parte ya sabes que tengo mis razones para estar tranquilo.

Carretti no respondió; pero sus ojos brillaron con rábia.

Empezó el trasporte. El piamontés se habia colocado junto á la puerta.

—Pon los sacos en el suelo, decia á Lexcellent, que se habia quedado fuera; ahora los recogeremos.

El granadero trabajaba con ardor. Los pesados sacos, levantados por él, iban apilándose en el comedor, y los estantes del escondite se quedaban vacíos rápidamente.

—¿Cuántos quedan? dijo Carretti, que seguia todos los movimientos de Coignard con creciente atencion.

—Tres ó cuatro, todo lo mas, en el estante del fondo.

—No dejemos nada. Traélos y vamos.

—Voy por ellos dijo el granadero dirigiéndose con su linterna en la mano hácia el fondo del corredor.

—¿Los has cogido?

—Aquí están.

—¡Pues bien, guárdalos, maldito soldado! ¡Te servirán en el infierno, si es que lo hay! gritó el piamontés poniéndose de un salto fuera de la cueva.

Hizo saltar de un puntapié las tenazas, empujando al mismo tiempo la puerta, que se cerró, haciendo un ruido sordo. Lexcellent, estupefacto, lo miraba con aire extraviado.

—Un enemigo menos y una parte mas para vosotros, hijo mio, le dijo tranquilamente Carretti. Arregla la pared, pon el aparador en su sitio y llevémonos los sacos. Darío nos espera... por cierto bien acompañado, añadió con una carcajada.

XX

EL CENTINELA PERDIDO

Al quedarse Darío solo en su puesto, habia tomado sus precauciones para evitar una sorpresa. Tendido boca abajo encima de la pila de vigas, vigilaba perfectamente el patio del hotel y la calle.

Estaba, pues, protegido contra los que pudieran atacarle, porque estaba seguro de verlos llegar por cualquier parte donde fueran. Pero el gendarme no se distinguia por su valor, y al verse privado del socorro de sus cómplices, empezó á hacerse reflexiones poco tranquilizadoras. El oficio de centinela avanzado no le agradaba y hubiera preferido trabajar en el robo del dinero, pero ya no habia remedio y se resignó, decidido á dar la señal de alarma al menor asomo de peligro.

Así continuó unos cuantos minutos en acecho. El mas pequeño ruido le producia escalofrios, y se hallaba en ese estado de excitacion nerviosa que priva al que la padece de la razon y de la vista. De repente le pareció ver una sombra que se acercaba pegada á la tapia del boulevard. Sintió secársele la garganta y preparó su pito para dar la señal. La sombra avanzaba siempre y parecia dirigirse á la pila de maderas en que se encontraba Darío. Ya no cabia duda: un hombre se dirigia á él. De seguro era una ronda de agentes de policía que iba á copar á los ladrones, y el individuo que de aquel modo avanzaba entre las tinieblas era sin duda uno de ellos, que iba á reconocer el terreno.

Muerto de terror y olvidándose de que el ruido lo delataría, el gendarme dió la señal. La sombra se detuvo de repente.

—Ahora silbará él para avisar á su gente, se dijo el gendarme en voz baja, estoy perdido.

Pero en la calle permaneció todo en silencio, y los pasos precipitados de Carretti que corria en auxilio del gendarme, hicieron crugir la arena del patio del hotel.

—¿Por qué has silbado? preguntó el piamontés apareciendo en lo alto de la tapia.

—¡Allí... allí! dijo Darío sin poder casi hablar de miedo, allí... un hombre...

Y señalaba con el dedo á la sombra que se dibujaba en la tapia.

—¡Un hombre! dijo el italiano, y te estás ahí como si tal cosa. ¿Quieres perdernos á todos?

—¿Y quieres tú que baje para que me dé un mal golpe?

—¡Ah! decididamente, hijo mio, eres demasiado cobarde, y puesto que no sirves para nada, iré yo mismo á decirle dos palabras á ese ciudadano que se permite mezclarse en nuestros asuntos.

Y dejando á Darío en su observatorio, Carretti saltó al suelo con ligereza y cuchillo en mano, se precipitó hácia el desconocido El gendarme, asombrado de tanta audacia, esperaba con ansiedad el resultado de la lucha que indudablemente iba á entablarse, y se prometia no intervenir en nada para no arriesgar la piel.

De repente una franca y sonora carcajada se dejó oir en la esquina de la tapia, y la voz burlona del italiano exclamó:

—¡Darío, Darío, baja, poltron! no hay cuidado!

Poco tranquilizado aun, el gendarme vacilaba.

—Te digo que vengas, hombre. Te preparo una sorpresa; hay aquí una persona que desea verte.

Darío, no sin un resto de inquietud, se decidió á bajar de su observatorio y se dirigió al sitio donde estaba el italiano.

—Mira, imbécil le dijo Carretti al llegar, y aprende á no dar falsas alarmas. Tan fuerte has silbado, que podias haber despertado á Marcandier.

Darío, apenas repuesto del susto y verdaderamente ido sorprendido, trataba de distinguir las facciones del fantástico personaje que tan inoportunamente habia á turbarlos, y no veia en la oscuridad mas que una sombra que permanecia ante él, inmóvil y rígida como una estátua. Un largo manto envolvia de los piés á la cabeza al desconocido, que se hubiera podido fácilmente tomar por un fantasma, y una capucha caida á la cara ocultaba por completo sus facciones.

El gendarme, petrificado, no se atrevia á aproximarse ni á tocar aquella singular vision, y el italiano presenciaba la escena, conteniendo á duras penas una carcajada que acababa de desconcertar á Darío.

—Magnífico cuadro, dijo por fin el italiano; pero el tiempo es oro aquí y es preciso que yo vuelva á los negocios. Os dejo; dareis las explicaciones que querais á solas. No seais demasiado cruel con este pobre muchacho, querida baronesa.

—¡Baronesa! exclamó el gendarme.

—¡Pues es claro! ¿No habias adivinado que era nuestra cara amiga, que no puede pasar sin verte?

—Sí, yo soy, y tengo que hablaros, dijo el fantasma, dejando caer la capucha sobre los hombros.

—¡Lucette! gritó Darío furioso. ¡Ah! Ya sé lo que te trae aquí, y me la vas á pagar.

XXI

LA BARONESA

El italiano se encogió de hombros y se alejó diciendo á Darío:

—Haz lo que quieras, pero no te olvides de estar alerta. Importa á tu pellejo, tanto como al nuestro, y si yo fuera que tú, dejaria las explicaciones para mañana y volveria á mi puesto de observacion. Hasta luego, hijos mios, y sed prudentes, añadió corriendo hácia la pila de vigas.

Lucette quedó sola con Darío.

—¿Qué vienes á hacer aquí? dijo el gendarme con cólera.

—¿Qué os importa?

—¿Cómo que qué me importa? ¿Es este el sitio de una mujer?

—El sitio de una mujer es al lado de su amante.

—¡Tu amante, gritó Darío furioso, vienes á buscarlo! No lo encontrarás, respondo de ello

—Mi amante sois vos, respondió Lucette con frialdad, y mi deber es seguiros.

—Te dispenso de eso; ademas no me harás creer que por interés hácia mi andas por esas calles á estas horas. No, no soy ciego y lo he visto durante aquella partida de juego, hacerte la interesa[...] hablar con ese maldito soldado.

—¿Creeis que puedo amar á otro hombre[...] vos? dijo Lucette con despreciativa ironía.

—¿Por qué no? Como te escapaste de cas[...] padre para venirte conmigo, puedes huir de[...] otro.

Aquel grosero sarcasmo arrancó una lá[...] Lucette.

—¡Miserable! murmuró. Merezco ese ins[...] haber sido bastante débil para escucharte.

—Todo eso está muy bien, dijo bruscam[...] gendarme; pero te prohibo que te mezcle[...] asuntos, y en cuanto á tu amante, habrem[...] do con él esta misma noche.

—¡Vais á matarlo! exclamó Lucette [...] con aire amenazador.

—¡Ya vos como le amas! exclamó Darío. [...] la ya á matar! ¡Sí, van á desembarazarme [...] maldito soldado, que no es mas que un esp[...] emigrados y que quiere denunciarnos! á to[...] cuanto á tu cólera, me rio de ella. Puedes h[...] que quieras, que no por eso lo evitarás.

Lucette temblorosa tuvo necesidad de a[...] en la tapia para no caer.

—Atrévete á decirme ahora que no estás [...] rada de él y que no me dejarias plantado si [...] bastante bestia para dejarte hacer lo que q[...]

—¡Pues bien! sí, lo amo, dijo Lucette con [...] cion; sí, ¡te detesto, Darío! ¿Crees que no h[...] dido á conocerte? ¿Crees que no te estaré [...] maldiciendo, siempre, hasta mi última ho[...] que me arrancaste de los brazos de mi pad[...] que me robaste la felicidad y el honor com[...] vas á robar ese oro de Marcandier?

—¡Muy bien! adelante, dijo cínicamente D[...] temo que me denuncies, porque el mismo [...] que me llevaran á la *Force*, te encerrarian [...] las *Madelonnettes*.

—Escucha, respondió Lucette que ante la [...] nismo habia recobrado su calma, mientras [...] contentado con atormentarme y envilecer[...] bajado la cabeza porque lo habia merecido. [...] res mi vida ademas, tómala; pero no toque[...] bre que amo, ó te juro por la memoria de [...] dre, que te mataré.

—¡Hola, hola! dijo Darío, ¡tendria que ver[...] jeres no me asustan y sé hacerlas entrar [...]